

เครื่องดนตรี

ปี่ใน ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ฆ้องวงเล็ก ฆ้องวงใหญ่ ซออู้ ซอด้วง ขิม จะเข้ ขลุ่ยเพียงออ

เพลง เขมรโพธิสัตว์ ๒ ชั้น

ท่อน ๑

| | | | | | | | |
|-------|---------|---------|---------|---------|---------|-------|---------|
| -- ดพ | ชลทต | --- ร | ดดดด | - ร - ด | - ล - พ | --- ร | - ด - ล |
| ---- | ชพชล | - รดล | - ช - พ | ลชพร | - ดรพ | -- ลช | พช- ล |
| ---- | - ช - ล | - ล - ร | - ด - พ | --- ร | - ด - พ | --- ร | - ด - ล |
| --- ล | - ลลล | - ด - ช | - ชชช | ลชพร | พช -- | ลชดล | - ช - พ |

กลับต้น

ท่อน ๒

| | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| --- ด | รมพช | --- ล | ชชชช | - ล - ช | - พ - ร | - ลดร | ดรพช |
| ---- | - พ - ล | --- ช | - พ - ร | ---- | - ด - ร | - พ - ช | - พ - ร |
| - ล - ล | --- ด | --- พ | --- ร | - พ - ร | - ด - ล | -- ดล | ชพ - ช |
| ---- | พชลด | - ร - ด | - ล - ช | -- พร | พช -- | ลชดล | - ช - พ |

กลับต้น

ท่อน ๓

| | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| -- ดพ | ชลทต | --- ร | ดดดด | - ร - ด | - ล - ด | - ล - ร | ดดดด |
| - ท - ล | - ช - ด | --- ล | - ด - - | - ร - ด | - ล - ด | - พ - ร | --- ร |
| - พ - ร | - ด - ร | - ด - พ | --- พ | - ลชพ | - ด - พ | --- ช | ล - - - |
| - ด - ล | - ช - ล | - ช - ด | --- ด | - ร - ด | - ล - ด | -- พร | ดร - พ |
| ---- | --- พ | - พพพ | - พ - พ | - พ - ร | - ด - พ | --- ร | ดล - ด |
| ---- | --- ด | - ดดด | - ด - ด | - พ - ร | - ด - พ | --- ร | ดล - ล |
| - ดดด | - ล - ด | - ร - ด | - ลลล | - ชพร | - ด - ร | - ดดด | - ช - ล |
| ---- | --- ล | - ลลล | - ล - ล | - ชพร | - ด - ร | - ดดด | - ช - ล |
| ---- | ดลชพ | - พชล | ชลดช | ลชพร | พช -- | ลชดล | - ช - พ |

กลับต้น

หมายเหตุ

ผู้บรรเลงสามารถคิดประดิษฐ์ทางของแต่ละเครื่องดนตรีขึ้นมาใหม่ได้แต่ให้คงทำนองหลักไว้และมีความรู้พื้นฐาน จังหวะหน้าทับในเพลงไทยเดิม

พ.อ. น. ล. น. อ.